

Olivier Gassies

Né le 28/07/1981

06 33 84 95 85

bonjour@oliviergassies.fr

oliviergassies.fr

Mis à jour le 09/02/26.

Fonctions actuelles

Designer.

Professeur d'enseignement en design, [DSAA/Master Laab](#).

Doctorant en design, Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne.

Formations, diplômes et concours

Diplômes et formations :

- 2025 Doctorant design à l'université Paris 1 - Panthéon Sorbonne, laboratoire ACTE. Sous la direction de David Bihanic.
- 2008 Master Sciences de l'Homme et de la Société, option : Design. Mention très bien. École Normale Supérieure (ENS), Cachan. Avec l'encadrement de Stéphane Villard et Michel Buisson et l'enseignement de Claire Brunet et Baudouin Colignon.
- 2007 Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués, Architecture d'Intérieur et Création de Modèles, spécialité : Design produit mobilier. Mention Excellent, Félicitations du jury. École Boulle, Paris. Avec l'enseignement de Vaïana Le Costumer, Stéphane Vial, Vincent Rossin.
- 2004 Brevet de technicien supérieur, assistant de création industrielle, Les Herbiers.
- 2002 Mise à niveau en arts appliqués, Montaigu.
- 2001 Première année de Lettres Modernes, Le Mans Université, Le Mans. Avec l'enseignement de Reza Mir-Samii.
- 2000 Baccalauréat Professionnel Photographie, Montaigu.
- 1999 Baccalauréat Littéraire, Le Mans.

Autres formations :

- 2026 Tournage, workflow, étalonnage, Vidéo-Design, Paris.
- 2025 Laque *fuki-urushi*, Atelier Delphine Deshayes, Rennes.
- 2025 Menuiserie traditionnelle japonaise *sashimono-shi*, Rennes.
- 2024 *Avanced 3D printing with Grasshoper*, Rennes.
- 2024 *Precious Plastic*, Fablab Atelier Commun, Rennes.
- 2023 Tournage sur bois vert, Ecole Escoulen, Aiguines.

- 2022 Tournage de bols, association Léo Lagrange, Rennes.
- 2015 Tournage céramique, Atelier Hélène Foucher, Paris.
- 2010 Laque *urushi*, Atelier Delphine Deshayes, Paris.
- 2009 Verrerie soufflée, CIAV, Meizenthal.
- 2009 Tournage, Ufacto, Paris.
- 2009 Peintures et finitions, Ufacto, Paris.
- 2009 Matériaux de synthèse, Ufacto, Paris.

Activités de design

- 2019-25 Designer indépendant (artiste-auteur), Pléchâtel. Projets de recherche-crédation personnels au sujet des gestes liées aux techniques et aux modes de production et fabrication.
- 2009-18 Designer indépendant (entreprise individuelle), Paris. Designer d'objets et de services associée à des projets de recherche au sujet des gestes liées aux modes de consommation.
- 2004-08 Maquettiste Prototypiste (entreprise individuelle), Paris. Prototypiste pour R. et E. Bouroullec, M. Lehanneur, G. Bardet, J.L. Fréchin, H. Jongerius, J. Morrisson.
- 1999-01 Photographe (entreprise individuelle), Centre allonnais de prospection et de recherches archéologiques (CAPRA), Le Mans.

Activités d'enseignement

Enseignement :

- 2022-26 Professeur d'enseignement en design, DSAA Master Laab, Rennes. Enseignement : méthodologie de projet, suivi de projet de diplôme, culture et pratique technique, créativité artificielles.
- 2020-22 Professeur d'enseignement artistique en design, ESADTPM. Enseignement : méthodologie de projet, suivi de projet de diplôme, pratiques d'atelier, pratiques numériques.
- 2017-26 Professeur d'enseignement en design, LISAA Rennes. Enseignement : méthodologie de projet, suivi de projet de diplôme, technologie du design.
- 2009-14 Professeur d'enseignement en design, ESAD de Valenciennes. Enseignement : méthodologie de projet, suivi de projet de diplôme, technologie du design, ateliers de recherche création.

Encadrement mémoires de DSAA :

- Gobry A. Diplômé en mai 2025, DSAA Laab, Rennes. Projet : *Le lavandin : vers une reconsidération des sous-produits agricoles du milieu* (Mémoire de DSAA, co-encadré avec Hélène Heyraud).
- Hamdi S. Diplômé en mai 2025, DSAA Laab, Rennes. Projet : *Corde sensible : l'importance de la chute* (Mémoire de DSAA, co-encadré avec Hélène Heyraud).
- Constin R. Diplômé en mai 2024, DSAA Laab, Rennes. Projet : *Regain : Renaissance de ce qui semblait être à jamais disparu* (Mémoire de DSAA, co-encadré avec Hélène Heyraud).

Janvier M. Diplômé en mai 2024, DSAA Laab, Rennes. Projet : *Hors cadre : L'expérience cinématographique déplacée et augmentée* (Mémoire de DSAA, co-encadré avec Hélène Heyraud).

Membre de jurys :

2026 Jury universitaire, Diplôme de DNMADE Sculpture, Ecole Boulle, Paris.
2025 Jury professionnel, Diplôme de DSAA Design produit, Rennes.
2024 Jury professionnel, Diplôme de DSAA Design produit, Rennes.
2024 Jury professionnel, Diplôme de DNA Design, ESAAB site de Rennes, Rennes.
2019 Jury professionnel, Diplôme de DNSEP Design, ESAAB site de Brest.
2013 Jury professionnel, Diplôme de DSAA Design, Ecole Boulle, Paris.
2013 Jury professionnel, Diplôme de DNSEP Design, ESAAB site de Brest.
2012 Jury professionnel, Diplôme de DNSEP ESAD Orléans.
2011 Jury professionnel, Diplôme de DNSEP École Supérieure des Beaux Arts de Bordeaux.

Workshops :

2025 *L'horizon Froid : les plastiques en 3025*, LISAA, Rennes.
2023 *Sorcières et rebouteux*, avec Martin de Bie, DSAA, Rennes.
2024 *L'imprimante et la spirale*, Édulab Pasteur, Rennes.
2024 *L'imprimante et la spirale*, Fabrique, Rennes.
2024 *Forest-fiction*, avec Martin de Bie, DSAA, Rennes.
2022 *De l'abject à l'objet*, ESADTPM, Toulon.
2021 *Néo-matériaux*, avec Hors-studio ESADTPM, Toulon.
2020 *Oukseksa*, Eurofabrique, ESADTPM, IAV Prague.
2020 *L'imprimante et la spirale*, Ecole d'art, Vitré.
2019 *Goodbye Billy : des alternatives à l'étagère IKEA*, ESAD, Angers.
2009 *Sur le pouce*, projet micro-interreg, U-Mons, ESAD, Valenciennes.
2009 *L'appartement cohabité : le design dans une fiction de cohabitation à 20. Phase 2 & 3*, ESAD, Valenciennes.
2008 *L'appartement cohabité : le design dans une fiction de cohabitation à 20. Phase 1*, ESAD, Valenciennes.

Autres ateliers :

2026 *Laboratoire inspirants*, avec La Malterie, pour Les laboratoires inspirant, DRAC, Lille.

Activités de design liées à la recherche

2025 Projet de recherche doctoral : *Les techniques attachantes*.
2025 Enseignant associé au projet de recherche : *Fabrique des communs*, Master Laab, Rennes.
2025 Enseignant associé au projet de recherche : *Bureau des paysages en mouvement*, Programme de recherche BPM, ESADTPM, Toulon.

- 2015-17 Designer associé au projet de recherche : *Nouvelles formes de la relation client, quels enjeux pour quelles innovations ?*. Sous la direction d'Olivier Peyricot. Cité du Design – Pôle recherche, Saint-Étienne.
- 2013-16 Designer associé au projet : *Approches Environnementales de l'Urbanisme*, de Bondy, Verrière et Champagne-sur-Seine. Mission commanditée par l'ADEME. Paris.
- 2014-15 Designer associé au projet : *Isolation d'urgence*. Sous la direction de Philippe Compte. Cité du Design – Pôle recherche, Saint-Étienne.
- 2009-14 Enseignant associé au projet de recherche : *Design social, les nouvelles formes de convivialité*. Avec Patrick Beaucé, Ludovic Duhem, Olivier Gassies, Kenneth Rabin. ESAD Valenciennes, Valenciennes.
- 2009-14 Enseignant associé au projet de recherche *Design numérique et objet non standard*. Avec Patrick Beaucé, Ludovic Duhem, Olivier Gassies, Kenneth Rabin, Laurent Rabin. ESAD Valenciennes, Valenciennes.
- 2012-14 Designer associé au projet de recherche : *Réduction de la précarité énergétique, Étude des usages énergétiques : Le cas de l'habitat d'insertion*, pour le PUCA. Sous la direction de Marie-Haude Caraës, Philippe Compte. Cité du Design – Pôle recherche, Saint-Étienne.
- 2009-11 Designer associé au programme de recherche : *La Poste - Les services du futur*. Sous la direction de Marie-Haude Caraës. Cité du Design – Pôle recherche, Saint-Étienne.
- 2007-08 Projet de Master 2 *Énergies tempérées*. En partenariat avec le VIA et EDF. Sous la direction de Claire Brunet et Baudouin Colignon. ENS Cachan, Cachan.
- 2006-07 Projet de DSAA *Domestiquer l'eau*. Sous la direction de Stéphane Vial. École Boule, Paris.

Publications

Gassies, O. (2012). *L'appartement cohabité : un projet de recherche-crédation par la fiction*. In VIA, LabLabanque, & ESAD Valenciennes (Éds.), *L'appartement : une métaphore du monde*. (p.60-93) VIA / LabLabanque / ESAD Valenciennes.

Gassies, O. (2012). *Sur le mode d'Enzo Mari : concevoir pour un circuit court directement du projet à l'usager*. In VIA, LabLabanque, & ESAD Valenciennes (Éds.), *L'appartement : une métaphore du monde*. (p.104-105). VIA / LabLabanque / ESAD Valenciennes.

Beaucé, P., Gassies, O. & Criton, S. (2012). *Du projet pédagogique à la recherche-crédation à l'ESAD de Valenciennes*. In VIA, LabLabanque, & ESAD Valenciennes (Éds.), *L'appartement : une métaphore du monde*. VIA / LabLabanque / ESAD Valenciennes.

Beaucé, P. & Gassies, O. (2009). Design et nouvelles formes de convivialités. In VIA, *Monde commun*. VIA.

Gassies, O. (2009). *Domestiquer l'eau*. In Intramuros (Hors-série), *Paris / Design en mutation*.

Gassies, O. (2008). *La discontinuité comme support d'innovation*. (article de Master 2). Master 2 : Sciences de l'Homme et de la Société, option : Design. Projet : *Énergies tempérées*, ENS, Cachan.

Gassies, O. (2008). *L'innovation et les résistances de l'existant*. (article de Master 2). Master 2 : Sciences de l'Homme et de la Société, option : Design. Projet : *Énergies tempérées*, ENS, Cachan.

Gassies, O. (2008). *Les objets-amorce*. (article de Master 2). Master 2 : Sciences de l'Homme et de la Société, option : Design. Projet : *Énergies tempérées*, ENS, Cachan.

Gassies, O. (2007). *Jouir de l'eau* (mémoire de DSAA). DSAA design produit mobilier. Sous la direction de Stéphane Vial, rojet : *Domestiquer l'eau*, École Boule, France.

Conférences

- 2025 *Le « jeu » dans la démarche de création*, La Parcheminerie, Rennes.
- 2024 *L'imprimante et la spirale*, Tech'in, Vitré.
- 2024 *L'imprimante et la spirale*, Édulab Pasteur, Rennes.
- 2023 *L'imprimante et la spirale*, MDA, Rennes.
- 2010 *Paris / Design en mutation*, Musée d'Art Contemporain, Bucarest, Roumanie.
- 2009 *Paris / Design en mutation*, Fondation EDF, Paris, France.
- 2009 *Paris / Design en mutation*, Université UQAM, Montréal, Canada.

Bourses, prix et résidences

- Résidences :

- 2025 Résidence de recherche [PEPR O2R](#), projet : *Les mains dans la machine*, 6 mois, en partenariat avec Claudio Pacchierotti, Institut [IRISA](#), laboratoire [INRIA](#), Rennes.
- 2024 Résidence de création, projet : *Les mains dans la machine*, 3 mois, [Édulab Pasteur](#), Hôtel Pasteur, Rennes.
- 2022 Résidence de création, projet : *Ecofab*, 4 mois, Fablab l'Atelier Commun, Rennes.
- 2022 Résidence de création, *L'imprimante et la spirale*, 3 mois, Ateliers/Galerie ICI, Bourg des Comptes.
- 2021 Résidence de création, *Impression terre*, 4 mois, Cité des électriciens, Béthune.

- Prix :

- 2024 Fond communal d'art contemporain, Ville de Rennes, Rennes.
- 2020 Incubateur [French Design](#) 2020.
- 2014 Label Observateur design (prix collectif pour le projet EGAL)
- 2008 Prix Kazazian, Paris

- Bourses :

- 2024 Subvention PEPR O2R, projet : *Les mains dans la machine* (15000 €)
- 2024 Bourse de soutien à la création, ville de Rennes (4000 €)
- 2022 Bourse d'Aide ADEME, projet : *Ecofab*, Paris (3000 €)
- 2020 Bourse d'Aide à la création, French Design, VIA (2000 €)
- 2010 Bourse d'Aide à la production, projet : *Domestiquer l'eau*, VIA (7000 €)
- 2007 Bourse d'Aide à la production, projet : *Domestiquer l'eau*, VIA (3000 €)

Expositions

- Expositions individuelles :

- 2022 *L'imprimante et la spirale*, Pasteur, Rennes.
- 2022 *Existe-t-il un Havre ?*, Ateliers/Galerie ICI, Bourg des Comptes.
- 2021 *Existe-t-il un Havre ?*, MDA, Rennes.

- Expositions collectives :

- 2026 *Les mains dans la machine*, CNRS, Paris.
- 2024 *Ecofab*, Édulab Pasteur, Rennes.
- 2023 *Max*, ESAD Valenciennes, Valenciennes.
- 2021 *Incubateur 2020*, Le french design, Paris.
- 2016 *Fragile*, MJC Le Grand Cordel, Rennes.
- 2013 *L'appartement cohabité* (commissariat), Pavillon français, Milan.
- 2011 *L'appartement cohabité* (commissariat), LabLabanque, Bethune.
- 2011 *Paris / Design en mutation*, Musée National d'Art Contemporain, Bucarest.
- 2011 *Paris / Design en mutation*, Musée d'histoire naturelle, Toulouse.
- 2011 *Paris / Design en mutation*, Musée EDF Electropolis, Mulhouse.
- 2010 *Paris / Design en mutation*, Fondation EDF Électra, Paris.
- 2010 *Paris / Design en mutation*, UQAM, Montréal.
- 2008 *So Watt ! Du design dans l'énergie*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne.
- 2008 *So Watt ! Du design dans l'énergie*, Fondation EDF Électra, Paris.
- 2008 *City Eco lab*, Biennale internationale de design, Saint-Étienne.
- 2007 *Made in Paris*, Couvent des Cordeliers, Paris.

Activités annexes

- 2025 Tir à l'arc, les archers de laillé.
- 2025 Membre de l'association Koruc, archéologie expérimentale.
- 2023-25 Membre du projet de Forêt jardin, Pléchâtel.
- 2013-25 Organisation de concerts et d'expositions à domicile, Rennes, Pléchâtel.
- 2019-25 Marche, arpentage du territoire.
- 2000-25 Voyage à vélo : Loire, Canal d'Ille-et-Vilaine, Canal de Nantes à Brest, etc.

Autre

- 2018-19 Congé parental.